

Produzione audio con Linux



Riccardo Binetti

punkerbino@gmail.com



Perchè Linux?

- Free (as in beer)
- Free (as in freedom)
- Requisiti hardware minimi
- Kernel real time
- Jack
- ...e non solo!

Hardware

- Hardware ben supportato:
 - Schede audio PCI
 - Schede audio USB
 - Schede audio FireWire
 - Pedaliere digitali
- Conviene informarsi prima di acquistare
 - Google is your friend!
- YMMV!

Distro per Multimedia

- Ubuntu Studio
- AVLinux
- KXStudio
- Planet CCRMA
- La vostra preferita

Consigli generali

- Usare un gestore del desktop leggero
 - XFCE
 - LXDE
 - ...
- Usare un kernel real-time
- Chiudere tutto quello che non serve

JACK

- Jack Audio Connection Kit
- Bassa latenza
- Infinite possibilità di connessione degli I/O
- Multipiattaforma
- Possibilità di usarlo in rete
- Da terminale o GUI (qjackctl)

Plugins

- LADSPA
- LV2
- VST (Nativi e non)
- DSSI
- C'è praticamente tutto quello che vi può servire

Programmi

- Ardour
 - DAW
- Audacity
 - Editing audio non in real-time
- Hydrogen
 - Drum machine con sequencer integrato
- Milkytracker
 - Tracker, utile per produrre chiptune

Programmi

- PureData
 - Linguaggio di programmazione visuale
- Rakarrack
 - Multieffetto
- SooperLooper
 - Looper
- ZynAddSubFX
 - Sintetizzatore software

Demo

- Una nota vale più di 1000 parole, quindi...



Fine

- Domande?
- Dubbi?